

REGION UPPSALAS
KONSTNÄRLIGA UTVECKLINGSSTÖD
2020–2021

SCENKONST

Andrea Geurtsen

Stipendium 100 000 kronor/år i två år

Andrea Geurtsen är skådespelare, sångare och regissör, född och uppvuxen i Gottsunda. Under mer än ett decennium har Geurtsen haft sin självklara plats som scenkonstnär på Uppsalas scener, först som del av det konstnärliga ledarskapet för Teater C och nu som konstnärlig ledare för Uppsalas Fria Teater som är en del av den konstnärsdrivna plattformen Köttinspektionen.

Andrea Geurtsen är i sitt skapande mycket publiktillvänd med ett intimt och personligt tilltal, som bjuder in i de världar hon skapar på scenen. Hon behärskar en myriad av sceniska berättartekniker och former, vilka inkorporeras i hennes utformning av scenbild och kostym, som med små medel och stor kreativitet utformar dessa världar.

Detta har resulterat i en mycket fin uppsättning av Michael Endes ”Ofelias skuggteater” med premiär senhösten 2018 som bjöd in barn till en spektakulär liten sagovärld. Hon gör också scenkonst för vuxna där sång och musik görs till organiska delar av berättandet, inte minst med hjälp av kabaréformatet. Under 2019 hade pjäserna ”Din för evigt Vincent” och ”Sally” premiär, vilka uppskattades mycket av både publik och kritiker.

Andrea Geurtsen tilldelas Region Uppsalas konstnärliga utvecklingsstöd 2020–2021 för sin stora skaparkraft och ihärdiga lust att utforska nya sätt att bjuda in sin publik till teatern.