

REGION UPPSALAS
KULTURSTIPENDIATER 2020

FILM

Ida Lindgren

Stipendium 30 000 kronor

Ida Lindgren är bosatt i Enköping och arbetar med film och fotografi, ofta med barnperspektiv och identitetsfrågor i fokus. Hon försöker förnya bildberättandet och arbetar genreöverskridande.

Utbildad vid Stockholms dramatiska högskola och Akademi Valand, debuterade hon 2012 med filmen *Clownmedicin* som har visats bland annat på Fotografiska muséet. *Kroppen är en ensam plats* (2016) – en personlig, intim kortfilm som bjuder in till det förbjudna universum där en ätstörning lever och frodas – hade premiär på Berlinale filmfestival där filmen fick hedersnämning, följt av flera andra pris bland annat på Tempofestivalen, samt en Guldbaggenominering.

Ida Lindgren tilldelas Region Uppsalas kulturstipendium 2020 för att få möjlighet att fördjupa sitt konstnärskap som filmskapare, och fortsätta utmana gränserna för vad en dokumentärfilm kan vara och hur den kan visas.

KONST

Elin Sundström

Stipendium 30 000 kronor

Elin Sundström är keramikkonstnär med bas i Skogstibble. Sundström arbetar platsspecifikt med lera som sitt huvudmaterial. I projektet *River-and-I, A multispecies story of loss and love in the Anthropocene*, utgår hon från Sävaån och de som lever i och omkring det lilla vattendraget.

Leran fungerar här som ett slags bindemedel mellan människa och natur, i ett konstprojekt som förenar hantverk, poesi, filosofi och samhällskritik. I och med det kommande samarbetet med den danska curatorielle plattformen *Laboratory for aesthetics and ecology*, kopplar Sundström också upp sitt arbete mot ett internationellt sammanhang.

Elin Sundström tilldelas Region Uppsalas kulturstipendium 2020 som ett stöd i processen att ge ut det högtintressanta projektet River-and-I i bokform.

KONST

Helena Laukkanen

Stipendium 30 000 kronor

Helena Laukkanen är bildkonstnär, medlem i gruppen Haka och en av de drivande krafterna bakom Köttinspektionen konst i Uppsala.

Sedan 1999 har Laukkanen ingått i ett konstnärligt samarbete med kollegan Gerd Aurell, där de tillsammans utforskat teckning som konstnärligt språk, men också vad som sker när en tänker och gör gemensamt. Det dialogbaserade arbetet har tagit olika skepnader genom exempelvis brevskrivande, läsning och ett utforskande av såväl verkstadens material som teckningens skiftande dimensioner.

Helena Laukkanen tilldelas Region Uppsalas kulturstipendium 2020 för att kunna utveckla sitt konstnärliga samarbete genom en arbetsresa till Portugal, och därmed också ta ett steg ut i landskapet.

KULTURHISTORIA

Margareta Bååth

Stipendium 30 000 kronor

Margareta Bååth är en av få konstnärer i Sverige som är specialiserade på botaniskt måleri. Margareta är utbildad i Botanical Illustration på Royal Kew Gardens i London, och arbetar i en så kallad "dry brush"-teknik som möjliggör att växterna kan återges med stor detaljskärpa.

Somrarna tillbringar Margareta Bååth i Järlåsatrakten, och gör härifrån expeditioner till bland annat Botaniska trädgården i Uppsala och Linnés Hammarby, för studier och dokumentation av växter. Hon har haft flera uppmärksammade utställningar i Uppsala. För närvarande är hon verksam inom det ambitiösa projektet att dokumentera och avbilda Sveriges äldre päronsorter, vilket drivs av Päronkommittén i Sveriges Pomologiska sällskap.

Margareta Bååth tilldelas Region Uppsalas kulturstipendium 2020 för sitt unika arbete med att dokumentera och sprida kunskap om det botaniska kulturarvet.

LITTERATUR

John Sjögren

Stipendium 30 000 kronor

John Sjögren är frilansande skribent och bosatt i Uppsala. Efter en period som kulturskribent på UNT valde han att i egen regi skriva böcker, litteraturkritik och artiklar om skapandet och religionen i vår tid.

Han debuterade med *Konstens sakrament – Nio essäer om skapandet* år 2014, där han utforskar ett antal verk och konstnärskap utifrån kristen tanke och tradition. Bland annat Torgny Lindgrens, Gustav Mahlers, Bruce Springsteens och Andrej Tarkovskijs skapande genomlyses. Sjögren har hunnit med två ytterligare böcker, *Återställsens glädje – En essä om att komma hem* och *Efterföljelsens glädje* där han fortsätter sin existentiella och teologiska tematik. Hans djupa och breda perspektiv på konsten och tillvaron, gör att han sticker ut i det samtida kultursverige på ett sätt som få andra gör.

John Sjögren tilldelas Region Uppsalas kulturstipendium 2020 för att han nyfiket undersöker konstens djupa och andliga dimensioner, och inte räds de stora frågorna i tillvaron.

MODE

Tove Berner-Wik

Stipendium 30 000 kronor

Tove Berner-Wik är en modedesigner bördig från Vängetrakten utanför Uppsala, vars kreationer har visats på modeveckorna i Stockholm och London. Redan under studierna i modedesign på Textilhögskolan i Borås, där hon tog sin masterexamen 2019, har hon uppmärksammats och belönats som en lovande modedesigner.

Hennes design präglas av ett säreget formspråk som kombinerar konsthantverk med haute couture och där det dekorativa inlemmas på ett organiskt sätt i plaggens funktionalitet. Hennes kreationer gör sig därför passande såväl på de röda mattorna som på catwalken.

Tove Berner-Wik tilldelas Region Uppsalas kulturstipendium 2020 för att ges möjlighet att utforska nya tekniker och utveckla sitt modeskapande.

MUSIK

Anders Forsberg

Stipendium 30 000 kronor

Anders Forsberg är musiker och kompositör, bosatt i Uppsala men med rötter i Norrbotten och utbildad vid Musikhögskolan i Piteå.

Forsberg är en välmeriterad musiker på klaviatur och är verksam i ett flertal konstellationer, sammanhang och genrer. Han är bland annat en av medlemmarna i 40-års-jubilerande improvisationsmusikgruppen Cabazz.

Anders Forsberg tilldelas Region Uppsalas kulturstipendium 2020 för att kunna genomföra flera kreativa projekt, såsom musik av och med Cabazz i samarbete med Uppsala Storband, samt att teckna ner och bevara musik efter sin farfar.

KONSTHANTVERK

Elisabet Berg

Hedersstipendium 10 000 kronor

För att en konstform ska få kraft och utvecklas på en plats behövs vitala plattformar där idéer kan prövas, där konstnärer kan samverka och där olika praktiker får möta en publik. I Uppsala län har Kaleido i det gamla Godsmagasinet varit en sådan plats för konsthantverket. Och i hjärtat av kooperativet har Elisabet Berg verkat sedan starten.

Den egna praktiken inleddes med studier på Konstfack, och Berg har sedan dess varit verksam som frilansande formgivare och illustratör med en mängd utställningar, kurser och egna projekt bakom sig. Som ansvarig för Kaleidos utställningar har hon i samarbete med andra medlemmar och inbjudna konstnärer presenterat konsthantverk i alla dess former. Genom kooperativets årliga stipendieutdelning har hon även bidragit till att nya talanger fått utställningsmöjlighet i lokalerna. Bergs engagemang, lyhördhet och nyfikenhet inför konsthantverkets olika uttrycksformer har haft stor betydelse för Kaleidos starka ställning i fältet.

Elisabet Berg tilldelas Region Uppsalas hedersstipendium 2020 för sin mångåriga insats för att lyfta konsthantverket som en viktig konstform i Uppsala läns kulturliv.

LITTERATUR

Jasim Mohamed

Hedersstipendium 10 000 kronor

Jasim Mohamed är en poet och översättare bosatt i Uppsala, född i staden Ur i Irak. Han debuterade 2005 med diktsamlingen *Övningar in i ett annat språk*. Sedermera har han utkommit med *I Din Mun* och nu senast *Vittnen till meningslösa händelser*, där bokens fond och förgrund är den alltjämt pågående flyktingkatastrofen, med outtalat epicentrum i Medelhavet. Mohamed översätter också mellan svenska och arabiska i båda riktningarna och har bland annat översatt verk av Bruno K. Öijer, Eva Runefelt och Kjell Espmark. Till svenska från arabiska har han bland annat översatt verk av Rasha Omran, Fawzi Karim och Salim Barak. Han försöker också generellt introducera arabisk litteratur i Sverige, och vice versa.

Genom sin diktning och sitt litterära arbete ser Jasim Mohamed till att Uppsala län fortsätter att vara viktigt för litteraturen i Sverige och den arabiskspråkiga delen av världen. Han lyckas också med konststycket att sammanfatta en tillvaro som både omfamnar Sverige och omvärlden i en mycket svår samtid.

Jasim Mohamed tilldelas Region Uppsalas hedersstipendium 2020 för sitt betydelsefulla arbete med att skapa en brygga mellan den svenska litteraturvärlden och den arabiska.