



Nyhetsbrev #3 2012

Kulturåret 2012

.....

Vi är nu på väg in i de sista arbetsdagarna för året och kan så sakteligen börja summera 2012. Vad minns vi då av året inom kulturområdet? Om det nu har gått någon förbi så har vi faktiskt haft ett av regeringen utlyst kulturår i år – det romska kulturåret. Efter invigningen i januari i riksdagen har det romska kulturåret inte inneburit några direkta nationella satsningar. Men det har ändå märkts på sina håll i landet och i Uppsala län bland annat genom Upplandsmuseets pedagogiska program och verksamheter som kommer att följas med en större vandringsutställning i länet kommande år, av romer om romer. Det finns all anledning att lyfta romsk kultur som sällan ges plats på landets institutioner. Att uppmärksamma en minoritetskultur måste också göras i ett interkulturellt sammanhang som möjliggör utbyten mellan olika kulturella uttryck. Risken är annars att minoritetskulturen uppfattas som ett särintresse. Upplandsmuseets kommande romska utställning på gallerior i länet är ett interkulturellt projekt som det kommer bli spännande att följa framöver.

Kulturdebatten under året har vid återkommande tillfällen kommit att handla om stigmatiserande och stereotypa bilder och gestaltningar inte minst inom biblioteksområdet – *Tintindebatten* och debatten om *Lilla Hjärtat* – men också i andra sammanhang som kulturministern och Tårtaffären. Mycket har skrivits och debatteras kring detta och nu senast länsbibliotekarie Malin Norrby i Biblioteksbladet. Debatterna visar dessvärre tydligt att det finns mycket

kvar att göra upp med vad gäller en från majoritetssamhället uppbyggen rasism och stigmatisering av minoriteter vilket gestaltas i böcker, tidningar och filmer för barn. Det handlar inte om att rensa ut några böcker



utom om behovet att tydliggöra våra uppdrag inom det offentliga och föra ett öppet samtal om dessa frågor.

Vi minns också mycket annat av 2012 som för Uppsala läns del framförallt inneburit att arbetet med regionaliseringen på allvar tagit form. Vi går nu in i ett nytt år med tydliga satsningar på de regionala kulturverksamheterna i länet och ser fram emot ett starkt kulturår 2013.

Ha en skön ledighet så ses vi på det nya året!

Calle Nathanson, kulturdirektör Kultur i länet

Handlingsplan för bättre kulturell infrastruktur i länet

.....

Riksteatern Uppsala län fått bidrag från Kultur i länet för att ta fram en handlingsplan för hur länets kulturella infrastruktur kan förbättras i länets samtliga kommuner. Handlingsplanen kommer att beröra både lokaler och arrangörer och bland annat innehålla en kartläggning över nuläget och en sammanställning över förslag på åtgärder för att förbättra infrastrukturen i respektive kommun. Handlingsplanen kommer att fokusera på scenkonstområdet

men även övriga konstarter kommer att tas med.

Uppdraget att ta fram denna handlingsplan utgår direkt från en punkt i den regionala kulturplanen 2013–2014 för Uppsala län. Teaterkonsulent Anneli Olson har huvudansvaret för att utföra uppdraget som Riksteatern och Kultur i länet gemensamt finansierar. Projektet avslutas i maj 2013.

Nya regionala kultursatsningar i Uppsala län



Charlies Unge / Pantomimteatern. Foto: Martin Skoog

Landstinget går redan nu in med extra satsningar inom ramen för kultursamverkansmodellen. De handlar om dramatik för, av och med unga samt om att skapa ett litteraturcentrum. Dessutom görs en översyn av lokaler för scenkonst i länet (vilket omnämns på annan plats i detta nyhetsbrev).

Några av de större satsningarna i den regionala kulturplanen för Uppsala län 2013–2014 tar vara på den författartradition som finns i länet. Det som behövs är en part som håller ihop de litterära satsningar som görs och skapar arenor för författare och en intresserad allmänhet. Därför har Kultur i länet gått in med 290 tkr i stöd till Litteraturcentrum i Uppsala stad och län.

Scenkonsten utgör en annan viktig del av de regionala satsningarna under kommande år och Uppsala stadsteater startar nu arbetet med att skapa dramatik för, av och med barn och unga som på sikt kommer att beröra länets alla kommuner. Kultur i länet har beviljat projektet 300 tkr vilket är samma summa som Kulturrådet går in med.

Läs mer om dessa satsningar på www.lul.se/kultur

Pernilla Högström är ny enhetschef på Kulturenheten

Kulturenheten har fått en ny enhetschef i Pernilla Högström som tillträder sin tjänst den 1 januari 2013. Hon kom till Kultur i länet redan hösten 1999 och har sedan september 2011 varit biträdande enhetschef för Kulturenheten. Hon har en lång och gedigen erfarenhet av kulturfrågor och har de senaste åren arbetat intensivt med att projektleda arbetet med den regionala kulturplanen för Uppsala län 2013–2014 som blev antagen av landstingsfullmäktige i juni 2012.

– Det är mycket glädjande att Pernilla Högström nu blir chef för Kulturenheten. Hennes omfattande kunskaper om länets kulturliv är ett viktigt bidrag för att möta kommande utmaningar. Pernilla har gjort ett gediget arbete med den regionala kulturplanen tillsammans med länets aktörer inom kulturområdet vilket även uppmärksammats utanför länet säger Calle Nathanson, kulturdirektör vid Kultur i länet.



Foto: Vasilis Theodorou

Förslaget till ny bidragsmodell för studieförbunden på remiss

Kulturnämnden fattade den 19 december beslut om att sända förslaget till ny bidragsmodell för studieförbunden på remiss till studieförbunden och länsbildningsförbundet. Det nya förslaget följer den tidigare utredningens förslag om ett kvalitativt bedömningssystem istället för ett volymorienterat system som tidigare. En extern referensgrupp på tre personer föreslås vara rådgivande i Kultur i länets beredning inför kulturnämndens beslut om bidragsfördelning. Nytt i förslaget är också treåriga bidragsbeslut och att bidragen inriktas på olika fokusområden som studieförbunden kan söka

bidrag för. De tre föreslagna fokusområdena är förebyggande folkhälsoarbete, ungdomskultur (13–25 år) och demokratifrämjande verksamhet. Såväl studieförbunden som Kultur i länet har haft en önskan om att fördjupa samarbetet genom de dialoger som förs mellan parterna. Därför strävar den nya modellen efter att stärka dialogen framöver för att öka förståelsen och kunskapen för varandras arbete, målsättningar och prioriteringar. Remisstiden är satt till minst sex veckor och ska vara Kultur i länet tillhanda senast 15 februari. Läs hela förslaget på adressen www.lul.se/kulturhandlingar

Länsbiblioteket riggar för KUB-projektet

I januari 2012 startade KUB-projektet, ett ESF-finansierat kompetensutvecklingsprojekt för folkbiblioteken i Dalarna, Gävleborg, Uppsala och Värmland. Under våren deltog samtliga biblioteksanställda i de fyra länen i en heldag med reflektion över framtidens bibliotek, och vilka kompetenser som kommer att behövas där.

Under hösten har sedan länsbiblioteken i KUB-länet ägnat mycket arbete åt att, med utgångspunkt i vårens kartläggning, planera fortbildningar och studieresor som ska äga rum under 2013 och 2014. Redan nu börjar KUB-kalendern för 2013 vara rätt så full-

tecknad. Bland annat blir det fyra studiedagar om marknadsföring, fyra om bemötande, fyra om lärande och fyra om IT. Dessa studiedagar kommer att erbjudas all bibliotekspersonal i de fyra länen. Därtill kommer spetsfortbildning, framför allt inom IT, samt fyra studieresor: till Finland, Danmark, Nederländerna och Storbritannien.

Tillsammans med bibliotekscheferna ute i kommunerna jobbar nu länsbiblioteket med att synka de olika utbildningsdagarna med bibliotekens egna processer – ett utmanande och spännande pussel att lägga! Vi återkommer med fler KUB-rapporter framöver.

”Genialitet och Galenskap” – föreläsning inför Kulturdygn 2013

Den 28 november föreläste Simon Kyaga, forskare vid Karolinska Institutet och överläkare i psykiatri, om sambandet mellan kreativitet och psykisk sjukdom utifrån en nyligen publicerad studie. Drygt 200 personer tog del av den välbesökta föreläsningen på Akademiska sjukhuset och såväl personal, patienter och besökare som inbjudna gäster utifrån var på plats.

Föreläsningen ägde rum som en upptakt inför Kulturdygn 2013 som går av stapeln 17 april. Likt Kul-

turdygn 2012 kommer det under 24 timmar äga rum en mängd kulturevenemang, föreläsningar och aktiviteter runt om på Akademiska sjukhuset. Nätverket SKA – Samverkan för Kultur på Akademiska sjukhuset står bakom initiativet som är ett tillfälle att synliggöra befintliga resurser på området samt uppmärksamma kopplingen mellan kultur och hälsa. Läs mer om SKA och Kulturdygn på www.akademiska.se/kulturdygn

Föreslå ungdomsstipendier senast 15 februari 2013



Ungdomsstipendier 2012. Foto: Ida Nilsson

Kulturnämnden vid Landstinget i Uppsala län delar årligen ut ett antal kulturstipendier till ungdomar. Stipendierna är avsedda att stödja, uppmuntra och lyfta fram ungdomars skapande inom områdena litteratur, film, dans, konst, musik och teater. Ungdomar från Uppsala län som under 2013 fyller högst 20 år kan tilldelas stipendium. Det kan vara såväl konstnärliga utövare som ledare eller på annat sätt aktiva inom kultur. Stipendier utses efter inkomna förslag och nomineringar, och kan inte sökas för egen del. Senast 15 februari

ska förslag till mottagare av landstingets ungdomsstipendier 2013 ha inkommit till Kultur i länet. För mer information och förslagsblankett, gå till www.lul.se/kil/bidrag

Kurs i manusskrivande

Under våren 2013 samarbetar Film i Uppland och Studieförbundet kring en workshop och en efterföljande kurs i att skriva kortfilmsmanus. Workshopen äger rum 23 februari och kursen startar den 13 mars, och ledare för båda är Johan Brännström som är ma-

nusförfattare och ledare för Filmmanusskolan. Både workshopen och kursen äger rum hos Studieförbundet i Uppsala. Håll utkik på www.lul.se/film för mer information i början av 2013!

Regionala kulturplanen blir trycksak

Regional kulturplan för Uppsala län 2013–2014 antogs av landstingets kulturnämnd den 25 april och av landstingsfullmäktige den 18 juni. En version av kulturplanen har gjorts under senhösten. Den har fått en mer tilltalande layout med bilder som illustrerar innehållet och ska inom kort tryckas. Versionen finns – liksom originalet – för nedladdning på www.lul.se/regionalkulturplan.

Pingvin med blå kub av PG Thelander från 1995, ett av landstingets många konstverk. Skulpturen står utanför entrén till Habiliterings- och hjälpmedelsverksamheten i Uppsala. Foto: Olle Norling

