



Nyhetsbrev – september 2012

Kulturen - en fri kraft

.....

Uppsala län har en rik kulturhöst att se fram emot nu när sommaren faktiskt är över, även om den inte riktigt vill släppa greppet om oss. Man kan ju också fråga sommaren varför den inte kom när vi ville men sådan är den och sådan är kulturen – en fri kraft som inte ska styras.

Kultur i länet medverkar på en rad olika sätt till att stärka kulturlivet i Uppsala län: Wiks folkhögskola står i uppstart med nya elever, Wiks slott med ett digert konferensprogram att erbjuda, länsbiblioteket i ett strategiskt utvecklingsarbete med folkbiblioteken och kulturenheten fokuserar bl.a. på finsk kultur i höst. Vi lägger nu ett stort arbete på att konkretisera de satsningar kulturnämnden beslutat genom antagandet av den regionala kulturplanen. Dialog kommer att föras med alla berörda aktörer inom länet samt med Kulturrådet som samlat representerar de statliga kulturmyndigheterna inom kultursamverkansmodellen.

I omvärlden märks att biblioteksfrågorna är aktuella, dels genom den nya bibliotekslagen som Kultur i länet svarat på och dels genom intensifierade diskussioner om e-boken. Vad gäller e-boken måste det till rimliga avtal mellan förlagen och folkbiblioteken och en möjlig lösning är ett nationellt avtal där SKL som medlemsorganisation för kommuner och landsting är avtalspart med förläggarföreningen. Något som SKL själva gått ut med (se www.biblioteksbladet.se). Vi följer hur frågan utvecklas framöver.

Kultur i länet ser fram emot en spännande kulturhöst – trevlig läsning!

Calle Nathanson
Kulturdirektör Kultur i länet

Fotnot: Kultur i länets remissvar på förslaget till ny bibliotekslag: www.lul.se/Global/kultur/nyheter/remissvar_bibliotekslag.pdf

Förslag på nya bidragsmodeller för folkbildningen

.....

Under sensommaren har Kultur i länet genomfört en utredning om en ny modell för landstingets bidragsgivning till länets studieförbund. Kulturnämnden har beslutat införa ett mer kvalitativt bidragssystem i landstinget, men hur modellen ska se ut är fortfarande under utredning. Utredningen görs av konsulten Torgny Sandgren. Resultaten av Sandgrens utredning och hans förslag på tre alternativa modeller presenteras vid en konferens på Wiks slott 18 sep-

tember. Då samlas inbjudna tjänstemän från landstinget och länets kommuner, politiker från kulturnämnden och representanter från studieförbunden för att diskutera de olika förslagen. Eftermiddagen kommer att ägnas åt en workshop där synpunkter vädras och tas tillvara inför den fortsatta beredningen av det politiska beslutet i kulturnämnden. Beslutet om ny bidragsmodell planeras att fattas i kulturnämnden under vintern.

Skördefest på Wik den 16 september

.....

Nu är det åter dags för skördefest på Wik, den sjätte i ordningen. Skördefesten är en fröjd för alla sinnen med ett program som passar både gammal och ung. Det blir försäljning av närodlat och hantverk, aktiviteter för barn och vuxna, underhållning och mycket att äta! Arrangörer är Wiks slott, Wiks folkhögskola, Upplandsstiftelsen, Kultur i länet och Balingsta hembygdsförening. Inträdet är fritt. Program och mer information på www.wiksslott.se.



Höstens kulturprogram inom Kultur i världen

Kultur i länet ordnar i samverkan med olika aktörer kulturprogram på olika platser inom landstingets vård. Programmen vänder sig till patienter, närstående och personal och har fri entré. Kultur i världens höstprogram bjuder på musik i olika former, föredrag, författarbesök med mera. Bland annat gör den färgstarka kvartetten Syster Fritz ett par spelningar, Länsghemslöjds konsulenterna erbjuder slöjdworkshops, och författaren och journalisten Lena Köster berättar och kåserar. För fullständigt program över hösten och mer information om Kultur i världen, gå in på www.lul.se/kiv.



Syster Fritz

Finsk kultur i höst

Landstinget i Uppsala län är förvaltningsområde för finska. Kultur i länet vill främja finsk kultur i vårt län och göra finska språket synligt. Under hösten anordnar Kultur i länet ett antal kulturaktiviteter med finsk anknytning.

På Upplandsmuseet visas under perioden 17 september till 17 oktober två verk av den finska fotokonstnären Elina Brotherus. Samtidigt ställs skisser och foton av textilkonstnären Pasi Välimaa's beställningsverk till Akademiska sjukhuset ut på sjukhusbiblioteket på Akademiska sjukhuset, ingång 85.

På länets fyra videokonststationer kommer verk av två finska videokonstnärer att ingå i höstens videoprogram. Niina Suominen har gjort en film som heter "Finnish Fable" som visas 30 augusti-19 september och det följs av PV Lehtinens verk "Krump" under perioden 20 september-10 oktober. Se höstens hela program på www.videogud.se.

Wiks slott i italienska medier

Genom Visit Sweden i Milano fick slottschef Frank Nilsson besök på Wiks slott en sommarkväll i juni. Det enda han fick veta innan var att två personer kommer under kvällen direkt från Italien. Han satt och väntade till kl. 21.30 när det dök upp en bil på slottsplanen, i den fanns ett journalistpar som reser världen runt och skriver om besöksmål. Frank serverade svensk mat och berättade om slottets historia och vad de kan erbjuda en italiensk grupp som besöker Wiks

På Akademiska sjukhuset anordnas musikkonserter med Kantelegruppen vid ett par tillfällen i oktober, inom verksamheten Kultur i världen. Kantele är Finlands nationalinstrument, ett stränginstrument som liknar harpan, och trion Kantelegruppen har en bred repertoar med såväl klassisk som modern och folkslig musik. Tisdagarna 2 oktober och 16 oktober kommer Kantelegruppen att spela på olika platser på Akademiska sjukhuset. Mer detaljerad information om tid och plats kommer att finnas på www.lul.se/kiv framöver.

Onsdagen den 10 oktober kl. 18 på Slottsbiografen, anordnar Film i Uppland en presentation av dokumentärfilmaren Mervi Junkkonen och hennes filmskapande. Hon är född i Finland men bor i Uppsala sedan 2005, och har regisserat flera prisbelönta och uppmärksammade dokumentärer. Mervi berättar om och visar utdrag ur ett urval av sina dokumentärfilmer.

slott: guidning, medeltidsbuffé, övernattnig och det unika med platsen. Reportaget om Wiks slott hamnade redan samma kväll på en italiensk webbplats.

Fotnot: Artikeln om Wiks slott och andra mäslarslott har publicerats på ett flertal portaler och sajter.

Länkar: <http://www.latitudeslife.com/magazine/51/magazine.php?code=latitudeslife> klicka fram till sidan 87
<http://www.latitudeslife.com/2012/07/svezia-lago-malaren-vacanze-al-castello/>

Nationella nätverket för Cultural Planning möts på Wik

Den 1-2 november står Kultur i länet värdar för höstmötet för det Nationella nätverket för Cultural Planning. I nätverket ingår kommuner, regioner och andra aktörer som arbetar med cultural planning, en metod för samhällsutveckling med kulturella förtecken. Nätverksmötet äger rum på Wiks slott

och på programmet står bland annat föreläsning om socialt hållbar stadsutveckling, workshops samt erfarenhetsutbyte kring cultural planning-processer. Inbjudan med mer information kommer inom kort, så håll utkik!

Stora kulturdagen 9 oktober

Tisdag 9 oktober anordnas den Stora kulturdagen 2012, en inspirations- och utbudsdag för alla som arbetar med kultur för barn och unga. Dagen äger rum på Uppsala Konsert & Kongress och innehåller förutom utdrag ur dans-, musik- och teaterföreställningar även kreativa workshops och en kulturmässa.

Arrangörer är den regionala barn- och ungdomskulturgruppen Kulturkraft i samarbete med Uppsala kommuns barn- och ungdomskultursekreterare och barn- och ungdomskulturgrupp. För mer information och anmälan, gå till www.lul.se/kulturkraft

Krönika: Allkonstverk med Tuomo Haapala på Wiks folkhögskola

I slutet av augusti kommer det ett åttiotal nya deltagare till Wiks folkhögskolas estetiska linjer för att under ett år studera musik, teater, skrivande och konst. De ska undersöka sina konstformers möjligheter och utveckla egna uttryck. De ska vara del av ett folkhögskolesamhälle där jämlikhet och mångfald bejakas och demokratiska värderingar prövas.

Hur ska man bäst börja en sådan läroprocess? Hur kan man få eleverna att bryta med invanda mönster och otillräckliga självförtroenden? Sedan flera år tillbaka startar vi skolåret på de estetiska linjerna med två gemensamma dagar och skapar en rad allkonstverk. Till vår hjälp har vi Tuomo Haapala. som bl.a. är känd för sina stadsföreställningar, de multikonstverk som han har lett i tjugotalet städer. På Wik delar vi in eleverna i tvärgrupper som består av ett tiotal deltagare med representanter för alla våra olika linjer. Vi vill från början av läsåret etablera det som är en av våra specialiteter: Att verka gränsöverskridande mellan konstformerna.

Varje tvärgrupp får en i förväg utvald plats att utforska och två dagar på sig att skapa en föreställning. Den ska ta ungefär tio minuter och innehålla uttryck från alla konstformerna. Tillsammans inventerar man platsen, varandras kunskaper och idéer. Badplatsen, ångbåtsbryggan, potatiskällaren, torpet, bokskogen, ateljégården och plattformen i skogen – vad kan man hitta på? Varje grupp har en av skolans lärare som handledare. Andra i personalen hjälper eleverna med

material och teknik. Det byggs, diskuteras, provas, filas, repeteras. Arbetet är febrilt.



Den andra dagens kväll kommer och skymningen lägger sig. Vi samlas ett hundratal, elever och personal, och börjar vandringen. I nattmörkret blir upplevelsen magisk. Vid badbryggan ser vi Vita Frun glida in i en båt med facklor och fiolmusik. Eldslågor speglar sig i vågorna och trummor ljuder. Mörka skugglika figurer dansar i vattenbrynet. Vi går från skådeplats till skådeplats. Efter två timmar och sju föreställningar är stämningen förtätad och uppsluppen. "Tänk att vi kunde göra allt detta på bara två dagar!"

Bim de Verdier

Lärare på teaterlinjen, Wiks folkhögskola

Unga skrivare 2012

I början av augusti genomförde länsbiblioteket tillsammans med Wiks folkhögskola det årligen återkommande skrivarläget Unga skrivare. Folkbibliotek och gymnasiebibliotek i länet hjälper till att sprida information om Unga skrivare, som riktar sig till gymnasieungdomar i hela Uppsala län. Sjutton ungdomar i åldrarna 16 till 19 år deltog i årets upplaga av Unga skrivare, som höll till i den fina miljön på Wiks folkhögskola. Lärare var Anna-Lena Åberg, till vardags lärare på skrivarlinjen på Wik, och författaren Katarina Kieri. Ledare var Lisa Eriksson från länsbiblioteket.

Visionen med Unga skrivare är att unga ska få möta andra skriv- och läsintresserade, och få möjlighet att under några dagar koncentrera sig på att skriva och läsa texter. Viktigt är att komma bort från skolans värderande omdömen – på Unga skrivare är det lusten, viljan och glädjen i att uttrycka sig som står i centrum. Årets deltagare var mycket belåtna med veckan, och rörande överens om att det finns ett stort behov av den här typen av mötesplatser för unga.



Noomaraton på Kulturnatten

Helgen 1-2 september anordnade Film i Uppland länets årliga upplaga av Noomaraton, en filmtävling på tid med vissa förutbestämda kriterier. Sju av nio deltagande lag gick i mål och lämnade in färdiga filmer. Under Kulturnatten i Uppsala, lördag 8 september, visas filmerna på Slottsbiografen och vinnarna som går vidare till riksfinalen utses. Film i Uppland har även fler programpunkter under Kulturnatten. För mer information, se www.lul.se/film



Höstens videokonstprogram

På fyra offentliga platser i Uppsala län (Enköpings lasarett, Akademiska sjukhuset, Tierps Vårdcentral och Bildningscentrum Jan Fridegård i Bålsta) kan man ta del av aktuell videokonst via Kultur i länets videostationer. Temat för höstens program uppehåller sig kring rörelse. Rörelse som kan rikta sig inåt, framåt eller utåt. Rörelse som kan föra både tanken och fysiska föremål i riktningar och sammanhang som överraskar och samtidigt känns bekanta. Programmet består av fem filmer som visas tre veckor vardera.

“Finnish Fable” 30 aug–19 sept
“Krump” 20 sept–10 okt
“I ride to the edge of the atmosphere...” 11 okt–31 okt
“Immovable object/ unstoppable force” 1 nov–21 nov
“Beyond-ism” 22 nov–13 dec

För mer information om filmerna och videostationerna, se www.videogud.se.