

Animerad läsupplevelse

Varför animation?

Spontat kanske man tänker att animation är för barn men animation fungerar överallt där man vill berätta något – stort som smått och för alla åldrar. Se animationen som en metod där innehållet, syfte och svårighetsgrad kan anpassas till den önskade målgruppen. Animation som metod kan varieras till oändlighet!

Metoden är också väldigt bra för inga skådespelare och personer i bild behövs (GDPR) och tekniken är sparsam. Grunden som behövs är en surfplatta och något objekt att flytta.

Stop Motion

Stop Motion är enklaste sättet att göra en animation på. Själva animeringen görs genom att du tar en bild av ditt objekt, förändrar sedan objektet lite, och tar sedan en till bild, och så fortsätter man så. När man sedan spelar upp alla stillbilder efter varandra så ser det ut som om objektet rör sig. Ju mindre förändringar som görs mellan varje bild desto mjukare blir objektets rörelser.



Utrustning

iPad/surfplatta är det allra enklaste att jobba med. Allt finns ju då i samma ”pryl”. Att kameran är stilla är viktigt så ett kamerastativ med fästordning till surfplattan är bra att ha.

Vad ska få liv i animationen?

Du kan animera nästa allt; lera, dig själv, tecknade figurer, urklipp ur tidningar, föremål eller med olika figurer som t.ex. Lego, playmobil och gosedjur.

Bara fantasin sätter gränserna!

Cut-Out-animation (2D)

Här klipper man ut figurer i papper och skapar platta bakgrunder. Det är bra att ha ett stativ där man kan fota rakt ner mot ett bord.

Pappersfigurerna är enklast att flytta om de ligger på en horisontell yta. Tekniken är enkel att komma igång med och man kan skapa stor uttrycksvariation hos sina karaktärer med olika ögon, munnar m.m.

Häftmassa är din bästa vän vid cut-out!

Ex på material: Färgade papper (gärna lite hårdare), sax, lim, tejp, häftmassa, färgtuschpennor.



Leranimation (3D)

Med hjälp av lera skapas figurer och omgivningar. Det är bra att ha en halverad kartong som kuliss. Här är iPaden upprätt och fotar framifrån. Denna teknik är lite mer tidskrävande beroende på hur mycket detaljer man önskar.

Material: modellera, modelleringsverktyg, kartong, färgade papper, fiskelina, tandpetare, ståltråd, knappnålar, tape, lim.



Legoanimation

Legofigurer eller andra figurer som finns i leksakslådan med rörliga och utbytbara kroppsdelar ger en stor frihet i att skapa karaktärer. Byggklossarna kan byggas till kulisser och miljöer och skapa stabila konstruktioner som figurerna kan förflytta sig i. Huvuden kan bytas ut för att ändra sinnesuttryck och kläder kan lätt bytas.

Material: Lego-figurer, klossar, plattor.



Objektanimation

Detta är kanske den enklaste formen av animation eftersom man inte behöver skapa karaktärer utan utgår från befintliga objekt. Tex. Leksaker, frukt, pennor eller andra vardagliga ting.

Material: Figurer och ting av olika slag. Kartong, papper, tyg till bakgrund.



Förberedelser för dig som leder grupper

Innan du sätter igång med att animera kan det vara bra att fundera på hur stor gruppen skall vara och vilka material som passar deltagarnas förutsättningar bäst. Hur många man kan vara i en filmgrupp kan variera ganska mycket beroende på hur man lägger upp det. Ska deltagarna själva redigera i eller på surfplatta är det bättre att jobba i mindre grupper, då man inte får plats så många framför en skärm.

Syfte och mål

Ett uttalat syfte gör det enklare att skapa rätt förutsättningar för arbetet. Vill dina deltagare berätta något, förändra något eller handlar det bara om att ha roligt? Animation tar tid, varje sekunds animerad film kräver normalt 25 stillbilder men genom att minska antalet stillbilder per filmsekund (ca 7-8), men då blir rörelsen i filmen lite mer ryckiga. Men det kanske inte gör så mycket. Gör hellre en kort film som ni hinner klart med, än att resultatet blir halvfärdigt.

Vad ska filmen handla om?

Antingen kan deltagarna få bestämma helt fritt men för ovana animatörer kan det vara bra att få en ram att hålla sig inom. På så sätt kan man undvika att deltagarna tar på sig för stora projekt, samtidigt ger du kreativiteten hjälp på traven

Testa tekniken innan

Det är bra att själv testa tekniken innan gruppen sätter igång att animera. Att prova själv att göra samma uppgift som deltagarna gör att du känner igen processen och blir mer trygg själv.

Tips på appar

- Stop Motion Studio (Pro) – Animationsapp som finns för både iPad och Android. I Pro-versionen kan man även göra animationer mot Green screen.
- iStop Motion – Animationsapp för iPad
- Puppet Pals – En teaterapp där man kan skapa egna sagor och berättelser (iPad).
- iMovie – videoredigeringsapp för iPad med många funktioner, både för bild och ljud. Appen har en trailerfunktion där du snabbt, enkelt och lekfullt kan skapa korta filmer med olika teman, mallar och effekter.