

یهک منداڻ

چهندين زمان

مندالی چەندین زمانی هەر زوو فیزی
ئەو دەبیت کە زمانەکانی خۆی لە یە ک
جیا بکاتەو و زۆر جار لەباری زمانەو
زیاتر هوشیار و زیرە کتر ئە بیت زووتر لە مندالە
یەک زمانیەکان.

لە ماوەی جیا جیای ژیا نیدا زمانە جیاوازەکانی
مندالەکە زال دەبن.

زانیی زمانیەک بە باشی ئەو یە کە ئەو کەسە لەو
ژینگە یە ی تیایدیایەتی و هەگر کەویت.

ئەگر ژینگە دەور و بەرە کە چەندە ها زمانی بوو
ئەو مندالەکە پێویستی بە هەموو زمانەکان دەبیت.

پیداویستی بە هاو بە شینی لەگەڵ ئەو مرقفانە
مندالەکە خۆشیدەوین و لە نژیکیانە بریار دەره بو
ئەو ی کە مندالەکە کام زمانە یان کام زمانە فیز
بیت. پێویستی هاو بە شینی لە گە ل مرقفانی تر کە
منالە کە خۆشیانی نە ویت و هە ست بە نژیکیان نە
کات، مە رجه بو کامە زمان یان زماناتی کە منالە
کە لە دا هاتودا فیزیان نە بیت.

باشترین ریگە بو ئەو ی مندالەکە فیزی زمانەکە ی
تو ببیت ریگی دلخۆشی و حە ز هە وە سە. بو یە
هەر ل بەدە کە مندالەکە هان بەدیت کە مەیل بو
ئەو زمانە پیدا بکات ئەو ییش بەو ی کە گۆرانی بو
بانیی، یاری لەگەڵ بکەیت و چیرۆکی بەسەر هاتی
بو بگیزی ئەو. کە مندالەکە گەر مەر بوو ئەو پیکەو
شت بخویننەو. کتیبخانە پەر تووکی هە یە بو مندال
کە بە چەندین زمانی جیاواز نووسراون.

هیچ شتیە جینی ئەو ورده قسەکردنە هاو بە شه ناگریتەو کە تۆ لە گەڵ مندالەکە دەیکەیت

باشترین ریگا بو ئەو ی مندالەکە فیزی قسەکردن
ببیت - بە بی رە جاو کردنی ئەو ی کە بەک زمانە یان
چەند زمانیە کە - هاو تاهەنگیە لەگەڵ تودا یان لەگەڵ
کەسێکی تر دا. رادیو، تەلەفزیوون و فیدیوش ورده
ورده یار مەتیەک دەبیت بو ئەو ی زمانی مندالەکە
گەشه بکات. بە لام هیچ شتیە جینی ئەو ورده
قسەکردنە ناگریتەو کە تۆ و مندالەکە بە هاو بە شه
دیکە ن.

کە ی پێویستە پیاو پە یو ئەندی بکات بە زانی

راستکەرەو ی هە ئە ی و تەق (LOGOPED)؟

ئەگر وات هەست کرد گەشه کردنی زمانی
مندالەکە ل سەر خۆ تر دەرو ات و مە ک لە
مندالەکانی تر ت یان مندالی تری هاو تەمەنی
ئەو کە لە هەمان بار و دوخ و تەمەندان.

ئەگر مندالەکە لە شوینییک دانرابوو کە هەر
بە زمانی سویدی قسە ی تیا بکرت (و هە ک پلە ی
پیش خویندنگە، دا یەن) ماوە ی 1,5 تا 2 سە ل
و لەگەڵ ئەو شدا هەر قسە نە کات بە زمانی
سویدی رۆژانە، کە نابێ و ابیت.

ئە و سا پە یو ئەندی بکە بە سبستەری بکە ی چاودیری
نەخۆشی مندالان و یان بە زانی راستکەرەو ی
هە ئە ی و تەق/پسپۆری چاودیری و راستکەرەو ی
دەنگ و قسەکردنەو.

پروژباییت لیده کهین

مندال کهه ی تو یه کی که له ملیونه ها مندالی که له خیزانی کدا گهوره ده بیت و پیده گات که به جهنده ها زمان قسه ده کن.

مندال چون وای لیدیت که به چند زمانیک قسه بکات؟

له بمر نهوی که زمانی سویدی ده بیته زمانی زال بو مندال کهمت نهویش به هوئی هاورئی و خویندنگاوه بویه نهوه گرنگه که مندال کهه له زوربار و دوخی جیاوازا زمانی خیزانه کهه بگاتی وتیا به شدار بیت.

به رده وام به له به کاره نیانی زمانی زگماک ته نانه ت نه گه رناله که ت به زمانی سویدی وه لام بداته وه. هانی مناله که ت بده که زمانه هاوبه شه که ی نیوه به کار بهینیت.

نیشانی مندال کهمت بده که تو شانازی ده که بیت به زمانه کهه ی خوتوه نه گهر چی نهوانی تریش بهو زمانه قسه نه کن.

نه گهر نه تو و نه هاوسه ره کهت هیچان زمانه کهمتان سویدی نهوو نهوه گرنگه که همر دوکتان پیتان باش بیت و به لاتانوه پوزیتیف بیت که مندال کهمتان فیزی زمانی سویدی بیت. نه گه ر نیوه زمانی جیاوازان هه بوو، نه وسا گرنگه هه درووکتان زمانی یه کتر به به ها وگرنگ دابنن.

گه شه کردنی چندین زمانیی

نهو مندالی که له گهل چند زمانیکدا پندمگات و گهوره ده بیت له ههمان تهماندا ده ست به قسه دکات و مک مندال کهانی که هه یهک زمان دمرانن.

گه شه کردنی چندنه ها زمانیی له سمر ههمان شیوه و پرنسیپی گه شه کردن دهر وات وهک مندالیکی یهک زمان.

له گهل منداله کور په کهت ورده قسه بکه و گورانی بلی به “زمانه کهت که لای دلت شیرینه”

پیاو چند باشتر زمانی زگماکی خوئی بزانیت نهو منده زیاتر هه لومو مرچ و زهمینه ی بو فیربوونی زمانیکی تر ههیه.

پیاو چند زیاتر گورئی له زمانیک بیت و قسه ی پنیبکات نهو منده زیاتر کارامه ده بیت.

به یاری کردنی مندال له گهل مندالی تردا هاونا هه نیگی و توانای زمانیی مندال گه شه دکات. هه ی بویه کاریکی باشه

که مندال چاوی بهو مندالی نهی هاو ته منی خوئی بکه میت و بیابینیت که به ههمان زمان قسه ده کن.

فیربوونی زمان زوو ده ست پیده کات

مندال جارئ هه له سکی دایکیاییتی دهنگی زمانی دایکی خوئی دهناسیتنه وه. تاقیکر دنه وه نهوی سه لماندوه که مندالی کور په ی ته من چوار روژ زمانی دایکی خوئی پیباشتره نه گهر ژنیکی تر قسه ی پیده کات و مک له وهی ههمان ژن به زمانیکی تر قسه بکات.

زمانی گروگالی مندالی کور په دهنگی هه موو زمانه کانی جیهانی تیا به به لام مندال کهه ته نها دهنگی نهو زمانه ی بیردیتنه وه که له دهو روبری قسه ی پیده کریت.

له ته منی 10 مانگیدا مندال کهه به مونلوژی گروگالیکی “قسه دکات” بهو ریم و پیتگرتن/ ددانپیانانیه که له زمانی دهو روبری مندال کهه دمچیت.



سپرۆك نیتەت "Språknätet" هاوکاریه که له بهینی پی.ئی.سی، کتیبخانه،
باخچهی کراوهی مندالان و شارهزای دهنگ و گوتن له ههریمی وویسالا.

له مالبهری سپرۆك نیتەت "Språknätet" زانیاری و رینمای زیاتر ههیه دهبرارهی
پیشکەوتنی زمانی مندالان: www.spraknatet.se